

VIDEO – rider garderoby

Garderoba – dla 12 osób (może być nią np. namiot):

- gotowa 30 minut przed planowanym przyjazdem zespołu na próbę dźwięku;
- do wyłącznej dyspozycji zespołu;
- bezpośrednio przy wejściu (schodach) na scenę, ustawiona tyłem do publiczności, równolegle do frontu sceny, za nagłośnieniem;
- jeżeli garderoba zespołu z jakichś powodów (np. technicznych) nie można znajdować się bezpośrednio przy wejściu na scenę, prosimy o zapewnienie zespołowi innego ustronnego miejsca z łatwym dojściem do sceny, nie wymagającym przejścia przez publiczność
- garderoba powinna być szczelnie zamykana (w budynku – zamek na klucz, w wypadku namiotu – niezbędna osoba, która zapewni bezpieczeństwo pozostawionych przedmiotów);
- toaleta do wyłącznej dyspozycji zespołu;
- jeżeli garderoba nie może znajdować się bezpośrednio przy wejściu na scenę – dodatkowa toaleta **przy scenie** do wyłącznej dyspozycji zespołu;
- pełne wyposażenie garderoby zarówno **podczas próby dźwięku, jak i podczas koncertu**

Wyposażenie garderoby:

- duże lustro
- wentylator/ogrzewanie uzależnione od warunków pogodowych
- oświetlenie
- krzesła
- stół
- ręczniki papierowe (co najmniej 4 duże rolki)
- co najmniej 4 gniazdka 230 V w łatwo dostępnym miejscu

Catering dla 12 osób (w takich samych ilościach zarówno podczas próby dźwięku, jak i koncertu):

- woda mineralna niegazowana - w małych, plastikowych butelkach (0,5 l) - 12 sztuk – na scenę, przed koncertem
- woda mineralna niegazowana – w małych butelkach (0,5 l) – 30 sztuk – do garderoby
- Coca-Cola lub Pepsi – 4 butelki (2 l)
- kawa, herbata
- kanapki
- przekąski
- wiaderko lodu w kostkach
- ciepły posiłek – **12 porcji** – godzina do ustalenia z tour managerem zespołu

Ważne, by zespół miał możliwość dojazdu bezpośrednio pod wejście na scenę, zarówno przed montażem/próba, jak i przed oraz po koncercie. Wszelkie ustalenia prosimy konsultować z:

Żaneta Łuszczkiewicz

+48 696 085 008

zaneta@video.art.pl